

Curso 2020-2021

ESCUELA DE DISEÑO
CENTRO ESPAÑOL DE NUEVAS
PROFESIONES

Centro privado autorizado

Dirección General de Universidades
e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



GUÍA DOCENTE DE PROYECTOS DE REHABILITACIÓN EN ESPACIOS SINGULARES

Título Superior de Diseño

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2020

TITULACIÓN: Título Superior de Diseño

ASIGNATURA: Proyectos de Rehabilitación en espacios singulares

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo ¹	Obligatoria de la Especialidad
Carácter ²	Clases teórico-prácticas
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Proyectos de Rehabilitación en espacios singulares
Periodo de impartición ³	4º curso. 7º semestre
Número de créditos	4
Departamento	Proyectos
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Antón Cosme, Sergio	Sergiocosme.anton@nuevasprofesiones.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
		4º DI

1. Formación básica, obligatoria u optativa.

2. Carácter de la asignaturas en función de las enseñanzas:

Enseñanzas Superiores de Música

- Clases de enseñanza no instrumental
- Clases de enseñanza colectiva
- Clases de enseñanza instrumental individual.

Enseñanzas Superiores de Danza

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

Enseñanzas Superiores de Arte Dramático

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

Enseñanzas Superiores de Diseño

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

Enseñanzas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

3. Indicar el curso y el semestre, en su caso.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Analizar información en variedad de documentos.
Evaluar información
Exponer la información analizada y valorada.
Competencias generales
Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental..
Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.
Competencias específicas
Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
Adquirir los conocimientos que posibiliten la participación en equipos directores de gestión de Patrimonio.
Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno al final del curso habrá adquirido los conocimientos que posibiliten la participación en equipos directores de gestión de Patrimonio.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- INTRODUCCIÓN	Presentación
I.-Proyectos de rehabilitación	Tema 1 Introducción
	Tema 2 Patologías comunes en edificios
	Tema 3 Toma de datos en edificios y representación de datos obtenidos
	Tema 4 Rehabilitación de cimentación y estructura
	Tema 5 Rehabilitación de cubiertas
	Tema 6 Rehabilitación de fachadas
	Tema 7 Rehabilitación de instalaciones
II.-Intervención en espacios singulares	Tema 8 Análisis de los espacios y necesidades
	Tema 9 Representación gráfica de propuestas
	Tema 10 Conservación de valores singulares de los edificios

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	a: 28 horas
Clases teórico-prácticas	a: 36 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a: 25 horas
Realización de pruebas	a: 8 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas y trabajos prácticos.	b: 23horas
Total de horas de trabajo del estudiante	a + b = 120 horas

8. METODOLOGÍA

La metodología es presencial u online, a distancia, según las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Presencial

Con el fin de mantener la distancia social y evitar el contacto, el intercambio de material y otras actividades que en la actualidad son peligrosas para la salud, durante las clases todos los participantes estarán conectados mediante videoconferencia a través del Aula Virtual y podrán compartir de este modo su pantalla con el resto de la clase.

Por el mismo motivo, toda la documentación y ejercicios prácticos de la asignatura estarán en el Aula. No se repartirá ninguna documentación en físico, debiendo el alumno acceder a ella a través del Aula.

La Sala virtual de la asignatura estará en todo momento a disposición de los alumnos para que puedan trabajar en grupo si es su deseo. Se establecerán unos horarios para no solapar la actividad entre grupos.

On line

Se hará uso del Aula Virtual para la docencia, proporcionar documentación teórica que facilite la realización de los proyectos, comunicación en directo mediante chats o videoconferencias, comunicación en diferido a través de foros, y cualquier recurso que se pueda habilitar con el fin de que los objetivos de la asignatura se cumplan.

Se establecerán dos conexiones en directo semanales en horario de clase, que serán mediante chat o videoconferencia. En ellas se tratarán temas de interés general y se hará una puesta en común de los resultados enviados por los alumnos durante la semana.

Clases teóricas	Explicación de los temas de los bloques temáticos, apoyado en ejemplos y referencias a consultar, presencial / online.
Clases teórico-prácticas	Análisis de ejemplos reales (Por covid 19 se prevé online)
Clases prácticas	Aplicación de conceptos teóricos a casos prácticos desarrollados por el alumno basados en trabajo online o, en caso de que puedan realizarse, en visitas .

Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Conferencias o seminarios relacionados con la asignatura e investigación de páginas web
---	---

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación es continua.

Se aplicaran los criterios descritos en la Guía Docente 2020-2021 para la corrección y valoración de los trabajos de los alumnos. Es de reseñar que la constancia en la participación en el Aula Virtual, tanto en directo como en diferido mediante la entrega de trabajo y consultas, será tomada en cuenta para la calificación final.

9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS APLICADAS

Actividades teóricas	Cuestionarios orales relativos a los temas del programa de la asignatura.
Actividades teórico-prácticas	Exposición oral y participación en el análisis de casos en clase presencial u online
Actividades prácticas	Concepción y diseño de proyectos y trabajo final de curso
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Análisis y conclusiones de la asistencia a conferencias o seminarios e investigación online

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación global del alumno estará comprendida por:

- Un 50% por pruebas “teóricas” orales y participación activa en las clases
- Un 25% por prácticas y trabajos desarrollados por el alumno, ya sean individuales o en grupo, y realizados en clase o bien fuera del aula (incluyendo actividades online).
- Un 15% por la exposición del proceso de desarrollo de las prácticas.
- Un 10 % por asistencia y participación en las actividades fuera del aula, siempre que se supere el mínimo de 80% de asistencia global a las clases sincrónicas presenciales u online.

La calificación será de 0 a 10, con un decimal, considerando 5 aprobado.

Sistemas de evaluación y convocatorias:

Convocatoria ordinaria

Los sistemas de evaluación empleados deben tender a una adaptación plena al modelo de la evaluación continua.

Para poder optar al sistema de evaluación continua el estudiante debe cumplir con el porcentaje de asistencia obligatoria que en ningún caso podrá ser inferior a un 80% del total de las horas de actividad del estudiante con presencia del profesor.

En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua realizará un examen final que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, debiendo quedar reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.

Convocatoria extraordinaria. Examen escrito.

En la calificación de la convocatoria extraordinaria no se aplicarán los porcentajes establecidos en la evaluación continua; se calificará, una vez visados favorablemente los trabajos correspondientes, con la nota obtenida en el examen entre 0 y 10

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua.

Instrumentos	Ponderación
Asistencia	10%
Pruebas escritas Pruebas orales	20% 5%
Prácticas Actividades fuera del aula	50% 5%
Total	100%

9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua.

Instrumentos	Ponderación
Examen escrito	75%
Trabajos Prácticos	25%
Total ponderación	100%

9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria.

Instrumentos	Ponderación
Examen escrito	100%
Total	100%

9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Examen escrito (si es posible)	40%
Examen oral (si es posible y no el escrito)	40%
Trabajos practicas (si es posible su realización)	45%
Si no son posibles los trabajos de prácticas, los posibles en función dela discapacidad.	A determinar en cada caso
Asistencia a clase	15%
Total	100 %

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Semana 1	TEMA1:		
	Clases teóricas	4 horas	
Semana 2	TEMA 2:		
	Clases teóricas	2 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas:	2 horas	
Semana 3	TEMA 2:		
	Clases teórico /prácticas:	4 horas	
Semana 4	TEMA 2:		
	Clases teóricas	2 horas	
	Clases teórico /prácticas:	2 horas	2 horas
Semana 5	TEMA 3:		
	Clases teóricas	2 horas	4 horas
	Clases prácticas:	2 horas	
Semana 6	TEMA 23		
	Clases teóricas	2 horas	
	Clases teórico /prácticas	2 horas	2 horas
Semana 7	TEMA 4		
	Clases teóricas	2 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas	2 horas	
Semana 8	TEMA 4:		
	Clases teórico /prácticas	4 horas	
Semana 9	TEMA 35		

	Clases teórico /prácticas		4 horas	
Semana 10	TEMA 5:			
	Clases teóricas		2 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas		2 horas	
Semana 11	TEMA 6			
	Clases teóricas		2 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas		2 horas	
Semana 12	TEMA 6:			
	Clases teóricas		2 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas		2 horas	
Semana 13	TEMA 47			
	Clases teóricas		4 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas			
Semana 14	TEMA 7			
	Clases teóricas		2 horas	4 horas
	Clases teórico /prácticas		2 horas	
Semana 15	TEMA 8			
	Clases teóricas		2 horas	2 horas
	Clases teórico /prácticas		2 horas	
Semana 16	TEMA 8			
	Clases teórico		2 horas	
	Clases teórico /prácticas:		2 horas	
Semana 17	EXAMEN ORDINARIO			4 hora



Dirección General de Universidades
e Investigación

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid

Semana 18

EXAMEN EXTRAORDINARIO

4 horas

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS²

Plataforma virtual para el seguimiento de Cuestionarios teóricos y prácticas relacionadas con los temas del programa

11.1 Otros materiales y recursos didácticos

Documentos gráficos y audiovisuales off y online.