

Curso 2020-2021

ESCUELA DE DISEÑO
CENTRO ESPAÑOL DE NUEVAS
PROFESIONES

Centro privado autorizado

Dirección General de Universidades
e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



GUÍA DOCENTE DE Sostenibilidad y eficiencia en el diseño

Título Superior de Diseño

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2020

TITULACIÓN: Título Superior de Diseño
ASIGNATURA: Organización Empresarial

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo ¹	Optativa
Carácter ²	Clases teórico-prácticas
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Ciencia aplicada al diseño
Periodo de impartición ³	Primer semestre
Número de créditos	4
Departamento	
Prelación/ requisitos previos	Confort térmico y acústico / Ecodiseño
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Martínez Chamorro, Félix	femch@telefonica.net

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Martínez Chamorro, Félix	femch@telefonica.net	4º Diseño de Interiores

4. COMPETENCIAS

1. Formación básica, obligatoria u optativa.

2. Carácter de la asignaturas en función de las enseñanzas:

Enseñanzas Superiores de Música

- Clases de enseñanza no instrumental
- Clases de enseñanza colectiva
- Clases de enseñanza instrumental individual.

Enseñanzas Superiores de Danza

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

Enseñanzas Superiores de Arte Dramático

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

Enseñanzas Superiores de Diseño

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

Enseñanzas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

3. Indicar el curso y el semestre, en su caso.

Competencias transversales

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el medioambiente.

Relacionar distintas disciplinas con el mundo de la eficiencia energética y la sostenibilidad en el diseño.

Competencias generales

Ser capaces de encontrar soluciones medioambientales sostenibles.

Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad constructiva, estética, sostenible y eficiente.

Competencias específicas

Analizar el entorno socio-cultural respecto a diseño desde un punto de vista sostenible y eficiente.

Conocer las nuevas demandas, necesidades, tendencias y tecnologías.

Conocer las características, propiedades físicas y químicas, y comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.

Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio ambiente, y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Desarrollar el trabajo profesional incluyendo en él la sostenibilidad y eficiencia en todos sus aspectos: social, económico y medioambiental.

Capacidad de adaptación a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

Dar respuesta a nuevas demandas y necesidades medioambientales.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- Eco-artes	Tema 1. Creando sostenibilidad: análisis e investigación sobre la sostenibilidad en todos sus ámbitos.
II.- Aplicación al diseño	Tema 2. Estrategias eco-sostenibles: Análisis en investigación sobre nuevos materiales y sistemas sostenibles.
	Tema 3. El proyecto sostenible: desarrollo de las distintas estrategias bioclimáticas y su aplicación en casos concretos de arquitectura de interiores.

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	a: 0 horas
Actividades teórico-prácticas	a: 14 horas
Actividades prácticas	a: 38 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a: 6 horas
Realización de pruebas	a: 6 horas
Horas de trabajo del estudiante	b: 14 horas
Preparación prácticas	b: 12 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	b: 30 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	a + b = 120 horas

8. METODOLOGÍA

Actividades teóricas	No se contemplan.
Actividades teórico-prácticas	Expositiva y activa: el alumno investiga sobre distintas estrategias bioclimáticas y posteriormente se hace una puesta en común para completar la información y conocimientos.
Actividades prácticas	Activa: el alumno desarrolla trabajos y proyectos en clase aplicando los conocimientos adquiridos.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Visitas guiadas por el profesor (exposiciones y obras) según disponibilidad durante el curso.

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	No se contemplan.
Actividades teórico-prácticas	Trabajo 1: Estrategias eco-sostenibles. Trabajo 2: Creando sostenibilidad.
Actividades prácticas	Prácticas individuales asociadas a criterios ecológicos y sostenibles.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	No se contemplan.

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	No se contemplan.
Actividades teórico-prácticas	Los objetivos de conocimiento se valorarán mediante ejercicios teórico-prácticos de control de conocimientos (trabajos de prácticas). Sólo se tendrán en cuenta los trabajos de aquellos alumnos que hayan cumplido los criterios mínimos de asistencia a clase (80%). Se realizarán dos trabajos prácticos (las fechas se facilitarán durante los primeros días de clase).
Actividades prácticas	El trabajo individual de proyectos se valorará mediante la corrección en clase y la presentación de los mismos en las fechas que se vayan estableciendo. Se deberá realizar defensa oral de cada proyecto entregado.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Se valorará de forma positiva la participación activa.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Trabajo 1: Estrategias eco-sostenibles Trabajo 2: Creando sostenibilidad.	15% 20%
Proyectos (2)	60%
La asistencia a clase deberá ser, al menos, del 80%.	5%
Total	100%

9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Trabajo teórico	45%
Proyecto sostenible	50%
La asistencia a clase deberá ser, al menos, del 60%.	5%
Total	100%

9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Proyecto sostenible + Memoria	100%
El examen extraordinario se calificará como Aprobado (si la nota oscila entre 5 y 10) o Suspenso (si la nota oscila entre 0 y 4,99).	
Total	100%

9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Trabajo 1: Estrategias eco-sostenibles	15%
Trabajo 2: Creando sostenibilidad.	20%
Proyectos	60%
Asistencia a clase	5%
Total	100%

9.3.5. Ponderación de instrumentos de evaluación en caso de incidencias provocadas por la COVID-19

El curso se considera presencial. Mientras no exista una orden ministerial o de la Consejería de Educación que paralice la enseñanza presencial y la sustituya por enseñanza online, el curso se desarrollará y evaluará tal y como se explicita en esta Guía, evaluándose de forma continua, ordinaria o extraordinaria según las pautas asistenciales expuestas anteriormente. Los apoyos audiovisuales (videoconferencias) que se puedan utilizar en las clases presenciales se entenderán como apoyos a la enseñanza presencial y en ningún caso serán sustitutivos de ésta. Si los alumnos se ven afectados por la COVID-19 y las clases oficialmente no se sustituyen por formación online, deberán acogerse al método de evaluación correspondiente a su número de faltas. Aunque el curso es eminentemente práctico, la parte teórico/conceptual del curso que pierdan por esta situación podrán completarla consultando la bibliografía y los enlaces web que figuran al final de esta guía docente.

Si el curso se transforma en enseñanza online, se realizarán videoconferencias para corregir y orientar las prácticas. Igualmente se propondrán prácticas breves de carácter teórico/conceptual que ayuden al alumno a su mejor comprensión sobre la materia. Así mismo, se aportarán en el aula virtual instrumentos que ayuden a fijar y desarrollar los conocimientos. Si el profesor requiere guardar cuarentena, realizará correcciones online durante el periodo que dure la misma.

La ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación en caso de curso online sería la siguiente:

Instrumentos	Ponderación
Trabajo 1: Estrategias eco-sostenibles	15%
Trabajo 2: Creando sostenibilidad.	20%
Proyectos (2)	55%
Trabajos teórico/conceptuales breves	10%
La asistencia a clase deberá ser, al menos, del 60%.	
Total	100%

Si la asistencia virtual es inferior al 60% se evaluará un único trabajo teórico (30%) y un proyecto sostenible (70%)

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

El curso se compone clases prácticas que desarrollan el contenido de la asignatura, aplican los conocimientos obtenidos y ayudan al desarrollo de las capacidades constructivo-resolutivas de los alumnos.

CRONOGRAMA

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales	
Semana 1-6	TEMA 1: "Creando Sostenibilidad"			
	Actividades prácticas:	<i>Representación de la sostenibilidad por medio de las distintas artes.</i>	22 horas	12 horas
	Otras actividades formativas:	<i>Visitas Semana de la Arquitectura según disponibilidad.</i>	2 horas	---
	Evaluación :	<i>Entrega</i>	2 horas	---
Semana 7-10	TEMA 2: "Estrategias Eco-Sostenibles"			
	Actividades teórico-prácticas:	<i>Exposición de distintos avances bioclimáticos:</i>	14 horas	14 horas
	Otras actividades formativas:	<i>Visitas según disponibilidad.</i>	2 horas	---
	Evaluación :	<i>Entrega</i>	2 horas	---
Semana 11-16	TEMA 3: "Proyecto Sostenible"			
	Actividades prácticas:	<i>Proyecto Sostenible de obra nueva o rehabilitación.</i>	16 horas	30 horas
	Evaluación :	<i>Entrega</i>	2 horas	---
Semana 17	Evaluación :	<i>Examen ordinario</i>	2 horas	---
Julio	Evaluación :	<i>Examen extraordinario</i>	2 horas	---

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS²

Remisión a plataforma digital de la asignatura

11.1. Bibliografía general

Título	TÉCNICAS ARQUITECTÓNICAS Y CONSTRUCTIVAS DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL
Autor	F. Javier Neila González / César Bedoya Frutos
Editorial	Ed. Munilla-Lería

Título	ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA EN UN ENTORNO SOSTENIBLE
Autor	F. Javier Neila González
Editorial	Ed. Munilla-Lería

² Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.

Título	CÓDIGO TÉCNICO DE LA EDIFICACIÓN (DB-HE, DB-HR)
Autor	Texto Oficial: Real Decreto 314/2006 de 17 de Marzo
Editorial	Liteam Ediciones

11.2. Bibliografía complementaria

Título	DISEÑAR HÁBITATS ECOLÓGICOS
Autor	Christopher Mare y Max Lindegger
Editorial	EcoHabitar

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	www.codigotecnico.org
Dirección 2	www.productosostenible.net
Dirección 3	www.eurotopten.es
Dirección 4	www.ceroco2.org
Dirección 5	www.conama.org
Dirección 6	www.tectonicablog.com

11.4 Otros materiales y recursos didácticos

Título	Revista Detail
	Varios números
Título	Revista Tectónica
	Varios números