

Curso 2020-2021

ESCUELA DE DISEÑO
CENTRO ESPAÑOL DE NUEVAS
PROFESIONES

Centro privado autorizado

Dirección General de Universidades
e Investigación
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



GUÍA DOCENTE DE Técnicas de rehabilitación. Intervención en espacios singulares

Título Superior de Diseño

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2020

TITULACIÓN: Título Superior de Diseño
ASIGNATURA: Organización Empresarial

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo ¹	Obligatoria de especialidad
Carácter ²	Clases teórico-prácticas
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	4º Diseño de Interiores
Materia	Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores
Periodo de impartición ³	Primer semestre
Número de créditos	4
Departamento	Construcción
Prelación/ requisitos previos	Análisis de los elementos de la construcción. Diseño constructivo en función de los materiales.
Idioma/s en los que se imparte	Castellano

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Martínez Chamorro, Félix	femch@telefonica.net

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Martínez Chamorro, Félix	femch@telefonica.net	4º Diseño de Interiores

1. Formación básica, obligatoria u optativa.

2. Carácter de la asignaturas en función de las enseñanzas:

Enseñanzas Superiores de Música

- Clases de enseñanza no instrumental
- Clases de enseñanza colectiva
- Clases de enseñanza instrumental individual.

Enseñanzas Superiores de Danza

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

Enseñanzas Superiores de Arte Dramático

- Clases de enseñanza teórica
- Clases de enseñanza práctica
- Clases de enseñanza teórico - práctica
- Clases de técnicas

Enseñanzas Superiores de Diseño

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

Enseñanzas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- Clases de enseñanza teórica
- Clases teórico- prácticas
- Talleres

3. Indicar el curso y el semestre, en su caso.

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
Capacidad de análisis y síntesis para resolver problemas constructivos específicos en entornos de valor histórico.
Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
Razonamiento crítico.
Competencias generales
Profundizar en la historia y la tradición de las artes y del diseño.
Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla el diseño de interiores.
Comunicación y autonomía.
Competencias específicas
Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad constructiva, estética, sostenible y eficiente.
Adquirir los conocimientos que posibiliten la participación como especialista en equipos de Gestión del Patrimonio.
Generar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores en los que la historia ha dejado su impronta.
Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.
Usar los medios y recursos al alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer los criterios básicos y la metodología para enfrentarse a un problema constructivo relacionado con procesos patológicos en la edificación.
Dotar al alumno de los conocimientos para su participación en equipos multidisciplinares de intervención y gestión del Patrimonio.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- Introducción y conceptos básicos	Tema 1. Conceptos básicos.
	Tema 2. Descripción y caracterización.
	Tema 3. Reconocimiento e inspección.

II.- Patologías y técnicas de intervención. Métodos de análisis y diagnóstico	Tema 4. Humedades. Procesos patológicos y técnicas de intervención.
	Tema 5. Grietas y fisuras. Procesos patológicos y técnicas de intervención.
	Tema 6. Desprendimientos y suciedad. Procesos patológicos y técnicas de intervención.
	Tema 7. Eflorescencias. Procesos patológicos y técnicas de intervención.
	Tema 8. Oxidación y corrosión. Procesos patológicos y técnicas de intervención.
	Tema 6. Organismos. Procesos patológicos y técnicas de intervención.

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	a: 32 horas
Actividades teórico-prácticas	a: 32 horas
Actividades prácticas	a: 4 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a: 8 horas
Realización de pruebas	a: 4 horas
Horas de trabajo del estudiante	b: 20 horas
Preparación prácticas	b: 10 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	b: 10 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	a + b = 120 horas

8. METODOLOGÍA

Actividades teóricas	Dos horas de clase magistral con apoyo de audiovisuales.
Actividades teórico-prácticas	Dos horas de teoría y dos horas de realización y corrección de prácticas en clase.
Actividades prácticas	No se contemplan.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Visitas guiadas por el profesor (exposiciones y obras).

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Exámenes teóricos asociados a cada uno de los bloques que componen el temario.
Actividades teórico-prácticas	Prácticas asociados a cada uno de los bloques que componen el temario.
Actividades prácticas	No se contemplan.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Presentación y exposición oral de trabajos.

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Los objetivos de conocimiento se valorarán mediante exámenes teóricos sobre patologías asociadas a elementos constructivos y técnicas de rehabilitación. Sólo podrán presentarse aquellos alumnos que hayan cumplido los criterios mínimos de asistencia a clase (80%). Se realizarán dos ejercicios prácticos de control de conocimientos o exámenes parciales, asociados a cada uno de los bloques temáticos del programa (las fechas se facilitarán durante los primeros días de clase).
Actividades teórico-prácticas	Los objetivos de conocimiento se valorarán mediante prácticas de control de conocimientos.
Actividades prácticas	No se contemplan.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	La exposición oral se valorará en función de la capacidad del alumno para transmitir los conocimientos adquiridos.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Los ejercicios teóricos se calificarán de 1 a 10. Serán eliminatorios si el alumno obtiene una nota mínima de 5. Los ejercicios teóricos suspensos podrán recuperarse en el examen final ordinario bajo las condiciones que se exponen más adelante.	80%
El trabajo individual de prácticas no presenciales se calificará como "Apto" o "No apto". Serán eliminatorias si el alumno obtiene un "Apto". Las prácticas calificadas como "No aptas" deberán ser rehechas y entregadas al final del curso junto con la práctica final.	15%
La asistencia a clase deberá ser, al menos, del 80%.	5%
Total	100%

9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen escrito teórico	80%
Trabajos practicas	20%
La asistencia a clase deberá ser, al menos, del 60%.	
Total	100%

9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen escrito teórico-práctico.	100%
El examen extraordinario se calificará como Aprobado (si la nota oscila entre 5 y 10) o Suspenso (si la nota oscila entre 0 y 4,99).	
Total	100%

9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Pruebas escritas u orales.	70%
Prácticas.	20%
Asistencia a clase	10%
Total	100%

9.3.5. Ponderación de instrumentos de evaluación en caso de incidencias provocadas por la COVID-19

El curso se considera presencial. Mientras no exista una orden ministerial o de la Consejería de Educación que paralice la enseñanza presencial y la sustituya por enseñanza online, el curso se desarrollará y evaluará tal y como se explicita en esta Guía, evaluándose de forma continua, ordinaria o extraordinaria según las pautas asistenciales expuestas anteriormente. Los apoyos audiovisuales (videoconferencias) que se puedan utilizar en las clases presenciales se entenderán como apoyos a la enseñanza presencial y en ningún caso serán sustitutivos de ésta. Si los alumnos se ven afectados por la COVID-19 y las clases oficialmente no se

sustituyen por formación online, deberán acogerse al método de evaluación correspondiente a su número de faltas. La parte de teoría del curso que pierdan por esta situación podrán completarla consultando la bibliografía que figura al final de esta guía docente.

Si el curso se transforma en enseñanza online, se realizarán videoconferencias para explicar la teoría y se propondrán prácticas que ayuden al alumno a su mejor comprensión. Igualmente, se aportarán en el aula virtual instrumentos que ayuden a fijar y desarrollar los conocimientos. Si el profesor requiere guardar cuarentena, realizará enseñanza online durante el periodo que dure la misma.

La ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación en caso de curso online sería la siguiente:

Instrumentos	Ponderación
Trabajos escritos teóricos (2)	80%
Trabajos practicas	20%
La asistencia virtual deberá ser, al menos, del 60%.	
Total	100%

Si la asistencia virtual es inferior al 60% se evaluará un único trabajo teórico (100%)

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

El curso se compone clases teóricas y clases prácticas. Las primeras desarrollan el contenido de la asignatura. Las segundas aplican los conocimientos obtenidos y ayudan al desarrollo de las capacidades constructivo-resolutivas de los alumnos.

Clases teóricas

Periodo	Temas	Metodología
Primera semana	Tema 1. Conceptos básicos	Clases magistrales

Clases teórico-prácticas

Periodo	Temas	Metodología
Mes de Octubre	Tema 2. Descripción y caracterización Tema 3. Reconocimiento e inspección	Dos horas de teoría y dos horas de realización y corrección de prácticas en clase.
Mes de Noviembre	Tema 4. Humedades Tema 5. Grietas y fisuras Tema 6. Desprendimientos y suciedad	Dos horas de teoría y dos horas de realización y corrección de prácticas en clase.
Meses de Diciembre y Enero	Tema 7. Eflorescencias Tema 8. Oxidación y corrosión Tema 9. Organismos	Dos horas de teoría y dos horas de realización y corrección de prácticas en clase.

Clases prácticas

Periodo	Temas	Metodología
Meses de Diciembre y Enero	Temas 4 a 9	Talleres de realización de prácticas individuales asociadas al temario de la asignatura.

Actividades obligatorias (evaluables)

Periodo	Temas	Metodología
Mes de Diciembre	Visita a edificio cuyo proceso de rehabilitación se considera interesante.	Visita guiada por el profesor. El alumno tomará notas y fotografías de cara a entregar un trabajo.
Mes de Enero	Visita a obra	Visita guiada por el profesor. El alumno tomará notas y fotografías de cara a entregar un trabajo.

Otras tareas lectivas

Periodo	Temas	Metodología
	No se contemplan	

Tutorías académicas

Periodo	
Mes de Enero	Se realizarán tutorías para afianzar conocimientos y organizar el trabajo desarrollado (y por desarrollar) del alumno de cara a poder aprobar el curso.

Seminarios y trabajos en grupo o individuales

Periodo	Temas
Mes de Noviembre	Análisis del proceso de rehabilitación de una vivienda en casco histórico.
Mes de Diciembre	Análisis del proceso de rehabilitación de un edificio en casco histórico.
Mes de Enero	Análisis del proceso de rehabilitación de un edificio catalogado como de interés patrimonial.

Realización de pruebas

Periodo	Temas
Mes de Noviembre	Temas 1, 2 y 3
Mes de Enero	Temas 4, 5, 6 y 7

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS²

Remisión a plataforma digital de la asignatura

11.1. Bibliografía general

Título	PATOLOGÍA DE CERRAMIENTOS Y ACABADOS ARQUITECTÓNICOS
Autor	Juan Monjo Carrió
Editorial	Ed. Munilla-Lería

Título	PATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS
Autor	Juan Monjo Carrió
Editorial	Ed. Munilla-Lería

² Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.

Título	PATOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN. EL LENGUAJE DE LAS GRIETAS
Autor	Francisco Serrano Alcudia
Editorial	Fundación Escuela de la Edificación
Título	PATOLOGÍA DE LA MADERA
Autor	J. Antonio Rodríguez Barreal
Editorial	Mundi-Prensa

11.2. Bibliografía complementaria

Título	DICCIONARIO DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
Autor	M ^a Soledad Camino Oleo
Editorial	Munilla-Lería

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	www.informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion
Dirección 3	www.construmatica.com

11.4 Otros materiales y recursos didácticos

Título	Revista Detail
	Varios números
Título	Revista Tectónica
	Varios números